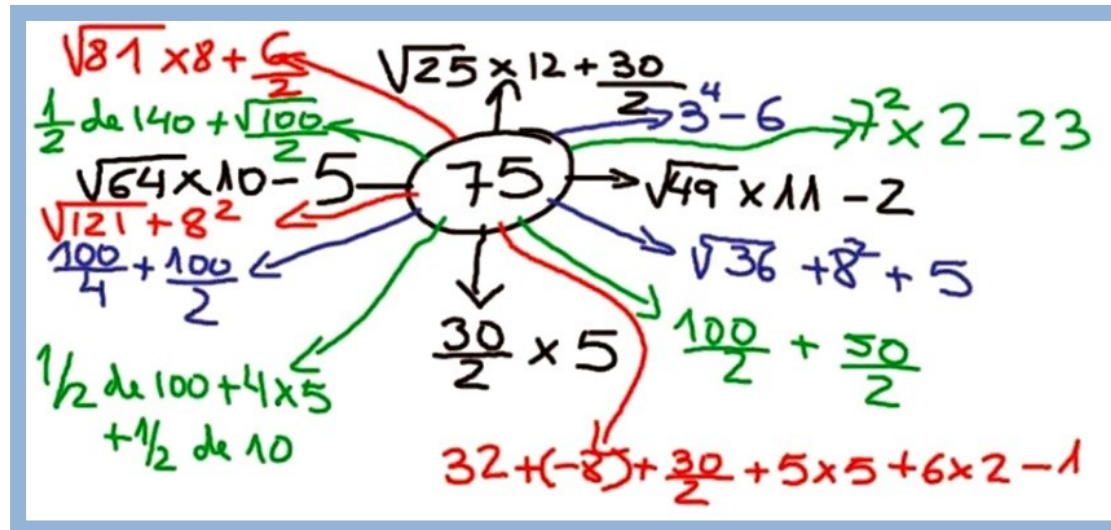


Descomponer números



R. Vázquez 2018

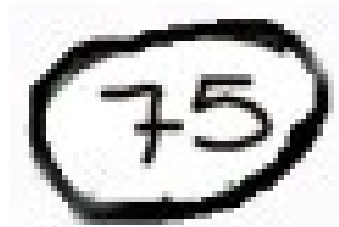


The image shows the number 75 written in a simple, hand-drawn style. The number is enclosed within a thick, hand-drawn black oval border. The background is white.

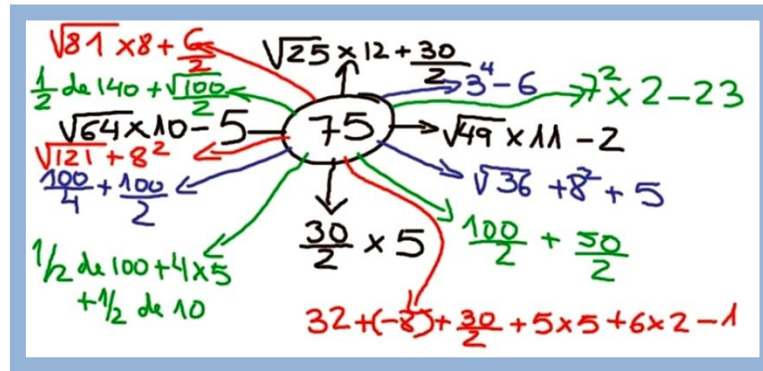
El paso siguiente a la descomposición con materiales, una vez que ésta esté totalmente consolidada, es la descomposición utilizando solamente lenguaje matemático, sin referente manipulativo.

Probablemente no podrá hacerse con todos los alumnos simultáneamente; algunos serán capaces y otros seguirán necesitando materiales.

Descomponer el número 75.



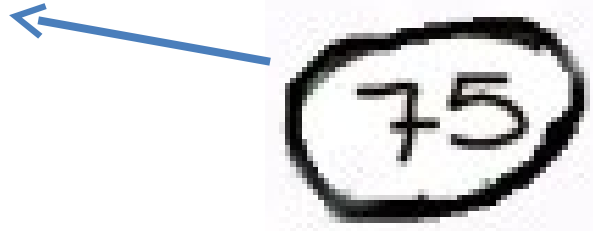
**De muchas formas diferentes,
con todo lo que sabemos hacer,
sin repetir cosas parecidas.**



Y además, que quede bonito.

Una suma de dos...

$$\begin{array}{r} 50 \\ +25 \\ \hline \end{array}$$



Una suma de tres...

$$\begin{array}{r} 50 \\ +25 \end{array}$$

75

$$\begin{array}{r} 25+25 \\ +25 \end{array}$$

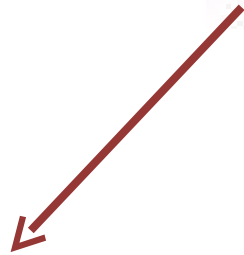
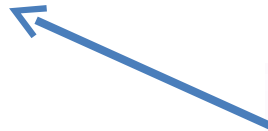
Una resta...

$$\begin{array}{r} 50 \\ +25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 - \\ 25 \\ \hline \end{array}$$

75

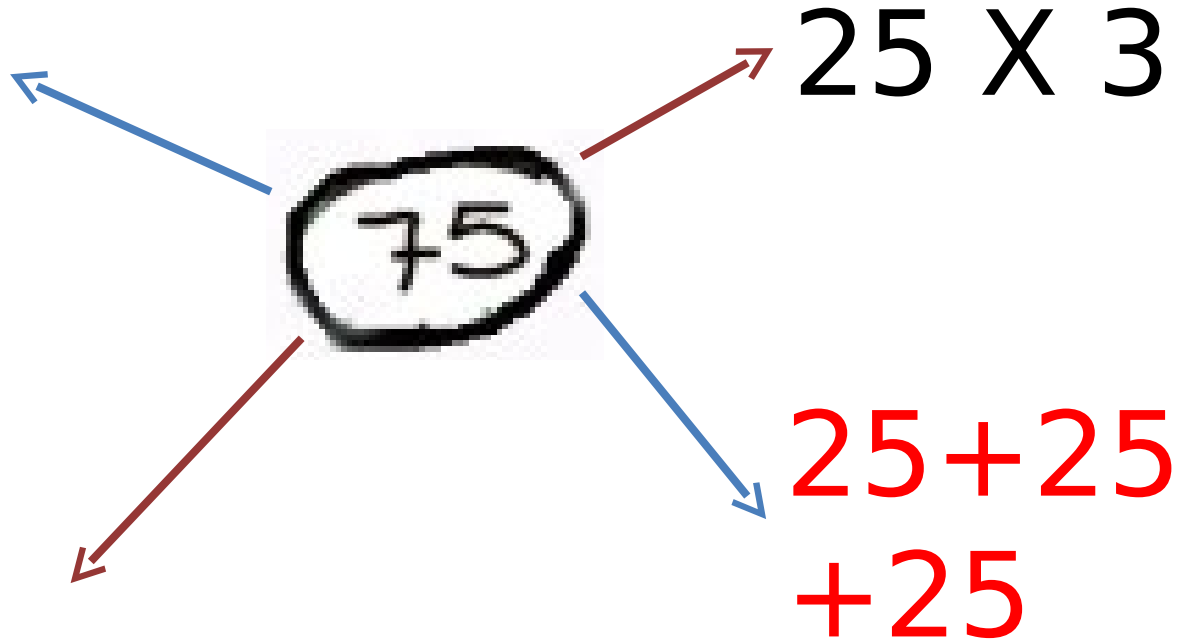
$$\begin{array}{r} 25 + 25 \\ +25 \\ \hline \end{array}$$



Una multi ...

$$\begin{array}{r} 50 \\ +25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 - \\ 25 \\ \hline \end{array}$$



Una división ...

$$\begin{array}{r} 50 \\ +25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \\ - 25 \\ \hline \end{array}$$

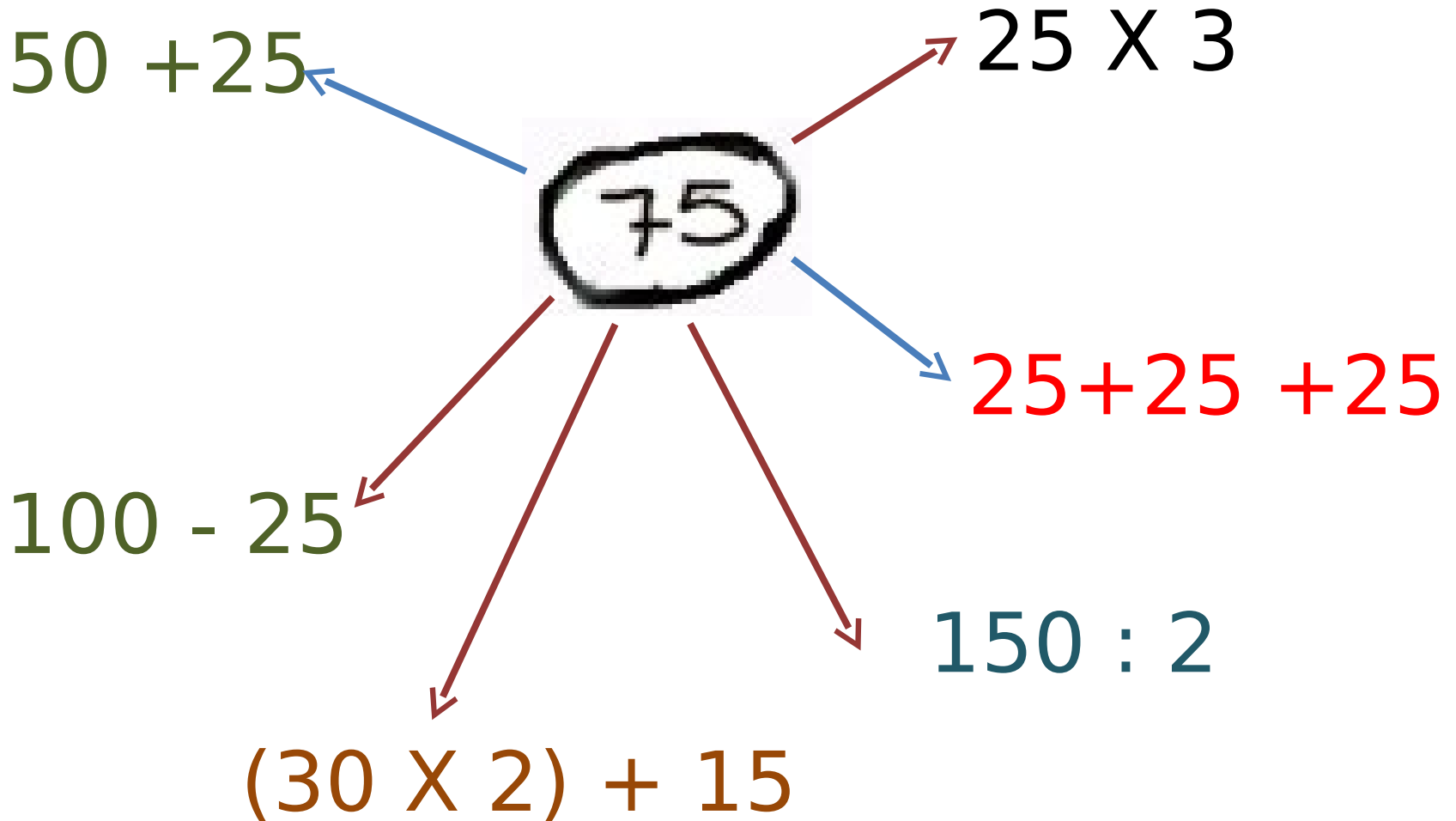
75

$$25 \times 3$$

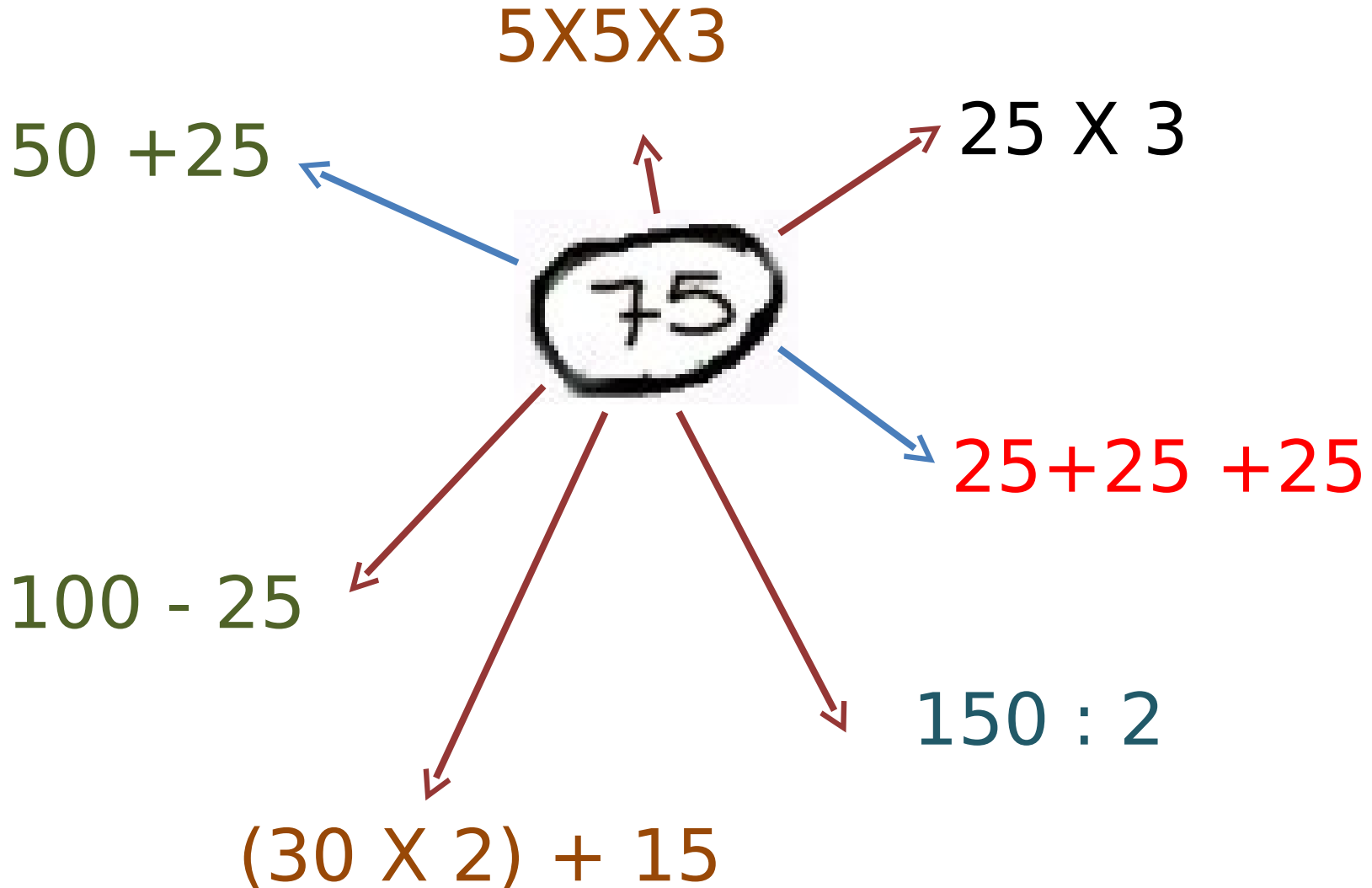
$$\begin{array}{r} 25 + 25 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

$$150 : 2$$

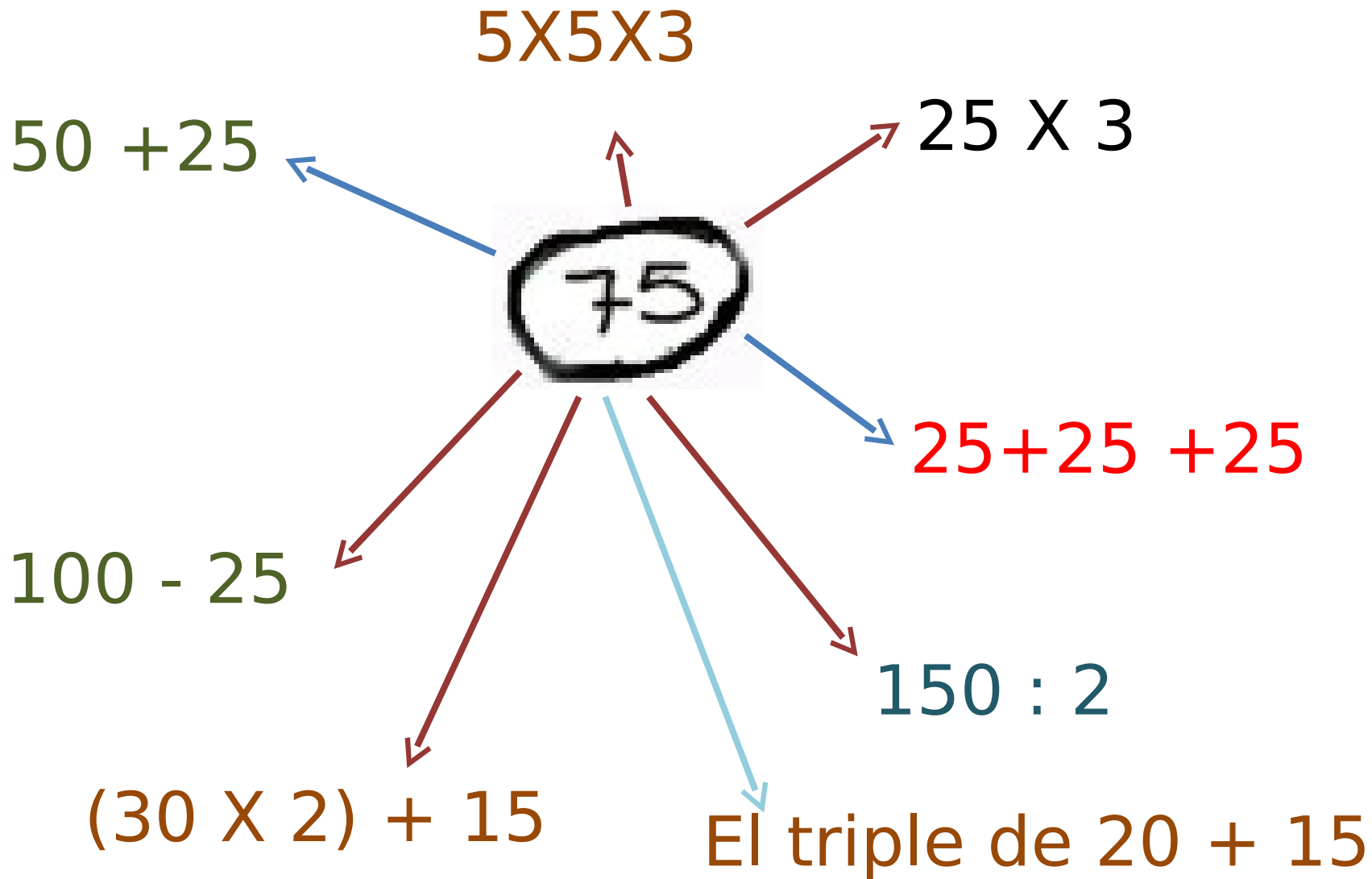
Una operación combinada ...



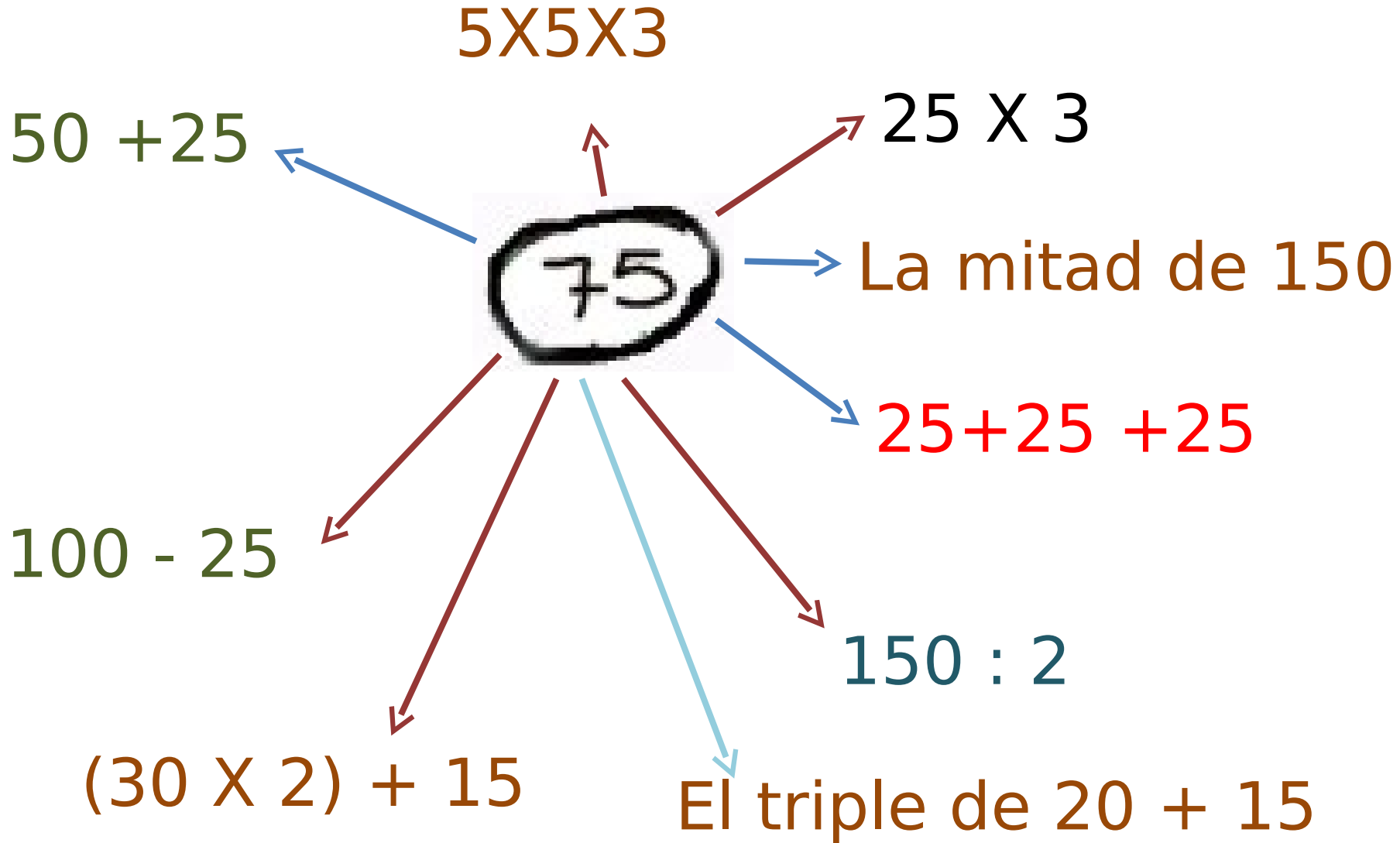
Otra operación combinada ...



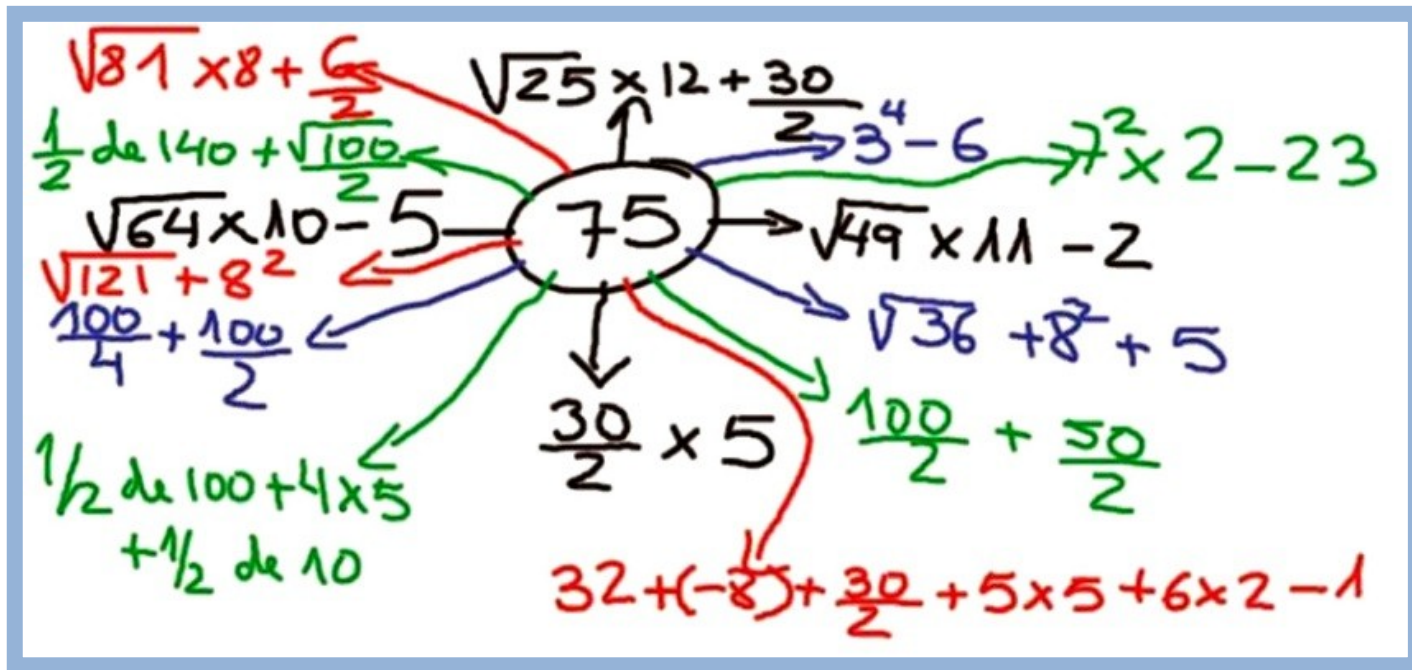
El doble (o el triple) de ...



La mitad de ...



Y cuando sepamos raíces, y potencias, y fracciones, y factores primos ...



Otra vez:

100

Una suma de dos...

100

Una suma de tres...

100

Una resta...

100

Una multi ...

100

Una división ...

100

Una operación combinada ...

100

Otra operación combinada ...

100

El doble (o el triple) de ...

100

La mitad de ...

100